

Slava Ukrayini, heroyam slava!

Guerra: sei semplici lettere di cui non riuscirai mai a capire il completo significato fino a quando non arriva a casa tua.

Sono Andrea Civardi (o preferirei Tykhonenko in questo preciso periodo), italiano ma di origini ucraine e in questo breve articolo spiego la situazione del conflitto russo-ucraino raccontandolo in prima persona.

Sono passati più di due mesi da quel 24 febbraio, che sicuramente ogni ucraino/a ricorderà come ha trascorso.

Io mi sono svegliato con la notizia tramite la mia migliore amica che mi ha mandato un messaggio con scritto che le dispiaceva per quello che stava succedendo. Inizialmente non capivo: quindi sono sceso dal letto, ho acceso la TV e ho visto le immagini di bombe ed esplosioni. Di fianco avevo mia madre e mia nonna più incredula di me, con quest'ultima che 9 ore prima dell'inizio di tutto era in aeroporto a Kyiv a prendere, a tutt'oggi, uno degli ultimi, se non proprio l'ultimo volo dall'Ucraina all'Italia.

Avevo scuola quel giorno: intanto che provavo a fare qualcosa, i miei compagni di classe guardavano i video dei razzi e jet militari russi che viaggiavano a pochi metri di distanza dal suolo ucraino e nonostante non li stessi guardando anch'io, sentivo le urla di sofferenza dei miei connazionali.

Questa cosa non mi aiutava a stare meglio, anzi, molte volte sono andato in bagno per bagnarli la faccia e non far vedere a tutti che qualche lacrima dagli occhi era uscita.

È stato così per quattro giorni, fino a quando mi sono detto che "non posso stare male" perché, primo, non sto bene io, secondo, non aiuto nessuno stando così. Ho re-iniziato a "farmi una vita", ho avuto persone che hanno mostrato una grande solidarietà a me e al mio secondo popolo, e che ancora ringrazio dal primo all'ultimo. Iniziano ad arrivare i profughi e le iniziative da parte del mio Comune di residenza, per aiutare con quel poco che possiamo. Io e mia madre siamo stati subito in prima fila per essere di sostegno, perché, parlando per me, quei bambini e quelle donne che arrivano possono benissimo essere miei fratelli: alla fine come i fratelli d'Italia ci saranno anche i fratelli di Ucraina. Chiudo ringraziando tutti quelli che nel loro piccolo hanno dato una mano, una speranza alle persone che probabilmente stanno rischiando la vita per la loro libertà e forse anche la nostra futura.

Vi voglio bene ... **слава Україні, героям слава.**

In questo numero :

- Pag 2**
FLASHMOB PER LA PACE
- Pag 3**
ATTUALITA'
- Pag 5**
MANGA E ANIME
- Pag 6**
SERIE TV
- Pag 7**
VIDEOGIOCHI
- Pag 8**
LETTURE
- Pag 9**
SPORT
- Pag 10**
MUSICA
- Pag 11**
SPECIALE MEMORIA
- Pag 13**
SPECIALE CARBONARA
- Pag 14**
SPECIALE CHEF PER UN GIORNO
- Pag 15**
SPECIALE SICUREZZA
- Pag 16**
PAGINONE CORSO TERMOIDRAULICA
- Pag 18**
SPECIALE USCITE DIDATTICHE
- Pag 19**
MEME

FLASHMOB PER LA PACE

#8aprile2022 : Flash Mob per la Pace

Durante gli intervalli, dieci studenti di classi diverse hanno voluto sensibilizzare i compagni sul tema della **pace**, attraverso una performance musicale appositamente realizzata per l'occasione sulla base della canzone "**Give peace a chance**" di John Lennon.

"All we are saying is give peace a chance" hanno cantato e scritto su dei cartelli gli alunni, mentre uno di loro, Omar, rappava un suo testo: "Non si pensa a fare rissa, si pensa alla guerra. Alle persone forti ma anche a chi in famiglia una persona l'ha persa.

Su questa cosa non si scherza...".



All we are saying is give peace a chance



Grazie a : Andrea, Elisa, Ernis, Ilaria, Jacopo, Linong, Michela, Omar, Sofia, Thomas ed ovviamente a Carolina che ci ha dato una mano!

COSA SUCCEDDE A CREMONA OGGI

Lo so che anche la volta scorsa ho parlato di bullismo, ma questa volta provo ad evidenziare alcuni atti che succedono qua a Cremona, specialmente in stazione. Recentemente un mio compagno di classe ha raccontato che ad un suo amico hanno rubato le scarpe in stazione solo perché a questo gruppetto di bulli piacevano. Ovviamente questo è uno dei tanti esempi che si possono fare.

Adesso ve ne faccio altri.

“Ennesima esplosione di violenza nei giorni scorsi tra la scuola e la stazione dei pullman, spesso teatro di atti di bullismo, risse e pestaggi.

La vicenda in questione ha visto protagonista un giovane dell'istituto Ghisleri Beltrami, rimasto ferito a causa di un'aggressione iniziata in via Palestro e terminata poi alla stazione dei pullman, dove è stato colpito alla testa con un tirapugni.

La vicenda risale allo scorso 22 marzo: erano circa le 13.30 e il ragazzo era appena uscito dall'istituto quando, per futili motivi, legati proprio alla scuola, era scoppiata la lite.

La situazione sembrava essersi calmata, ma la violenza è esplosa di nuovo all'arrivo presso l'area ex Tramvie, che sempre più frequentemente è teatro di atti di bullismo.

Il ragazzo, preso alla sprovvista, è stato colpito, e ha dovuto ricorrere alle cure del pronto soccorso, dove gli sono stati riscontrati 5 giorni di prognosi. La famiglia ha quindi presentato denuncia ai Carabinieri di Cremona, che stanno indagando sulla vicenda”.



OH NO!

O un altro esempio può essere questo.

“Cremona, allarme sicurezza: 21enne ferito in zona stazione.

L'episodio avvenuto ieri nei pressi della stazione dei pullman, che ha visto un ventunenne vittima di un atto di bullismo, ha scosso sia i cittadini che i commercianti della zona.

L'area della stazione dei pullman è nota per essere frequentata da gruppi di ragazzini poco raccomandabili, ma la situazione negli ultimi tempi sembra drasticamente peggiorata”.



Sono episodi riportati dai media locali rispetto ai quali **cosa possiamo fare?**
Adesso vediamo **alcuni aiuti che noi possiamo contattare:**

- Numero unico Telefono Azzurro: 19696
- Polizia Postale Lombardia
Sezione Cremona Via Verdi, 1 – Tel. 0372/593588
- Referenti del Bullismo/Cyberbullismo degli Uffici Scolastici Territoriali - AT CREMONA
Elisabetta Ferrari - usp.cr@istruzione.it
- Per maggiori informazioni potete visitare:
<https://www.cyberbullismolombardia.it/pag/contatti-utili/19/>



Per concludere vi dico secondo me perché questi comportamenti avvengono tra i giovani: come sempre tutto nasce da dove vive l'individuo, se si hanno problemi a casa con i genitori, fratelli, sorelle, soldi, mancanza di qualcuno che ti ama.

Per sfogarsi uno/a va fuori e tutti quei pensieri negativi/tossici vengono riversati sulle persone.

Un'altra causa può essere l'influenza delle persone negative perché prima o poi se uno va con amici che fanno cose negative, viene influenzato.

O magari alcuni vogliono essere accettati da un gruppo di persone che sono considerate "alla moda", "fighe", e vuole farne parte allora pian piano si fa influenzare e convincere a fare le cose sbagliate.

E alla fine magari uno per "fare il figo" davanti agli amici inizia a prendere in giro le persone considerate "deboli".

Singh Gurjot - 4° meccanici

STOP



MANGA E ANIME

MANGA DEL MESE : BUONANOTTE PUNPUN

Il protagonista, Punpun, è rappresentato come un uccellino stilizzato, dal carattere un po' pauroso ma come tutti i bambini curioso e ancora immaturo.

Insieme ai suoi amici lo vedremo alla scoperta dei primi amori, dei problemi di violenza familiare, della crescita personale, oltre che fisica e, anche se molto giovane, dei problemi sul futuro.

Tra alti e bassi, tra risate e tragedie vediamo di volume in volume il piccolo PunPun crescere, cambiare e maturare.

Gli eventi della storia suscitano grandi emozioni e si riesce ad identificarsi nel personaggio sin dal primo momento.

Gli sfondi di ogni vignetta sono meravigliosi, il tutto grazie al lavoro di Asano che si è semplicemente superato per scrivere questo capolavoro.



ANIME DEL MESE : NEON GENESIS EVANGELION



A causa del brutto rapporto con il padre, Shinji Ikari è diventato un adolescente disturbato e estremamente insicuro.

Vive in un Giappone del futuro, ricostruito dopo la misteriosa tragedia del Second Impact che ha distrutto parte del globo, ed è richiamato a Neo-Tōkyō 3 proprio dal genitore, a capo dell'organismo militare. Shinji verrà reclutato come pilota dell'Eva-01, un enorme robot costruito appositamente per combattere delle strane creature soprannominate "Angeli" che attaccano continuamente le città minacciando di provocare una terza catastrofe.

Ameer Paress - 4° meccanici

SERIE TV

Prima serie tv del mese : PEAKY BLINDERS

La serie che voglio consigliare si chiama Peaky Blinders, può essere definita come un crime drama.

L'intera serie segue le vicende di una famiglia di Birmingham nel periodo della prima guerra mondiale. Questo contesto storico è particolarmente difficile per il popolo inglese, da un punto di vista sociale ed economico.

La trama di Peaky Blinders è incentrata

su una famiglia di gangster: gli Shelby. Sono loro i famosi "Peaky Blinders".

A capo del gruppo c'è Thomas o Tommy, che è tornato da poco dalla guerra e ne subisce ancora le conseguenze, divorato dagli incubi e permeato da un atteggiamento disilluso, seguito dai suoi due fratelli Arthur e John, anche loro personaggi principali con la sorella Ada e la zia Polly.



Seconda serie tv del mese : VIS A VIS



È una serie che racconta di Macarena Ferreiro, contabile spagnola di 28 anni, che per amore del suo capo, ruba denaro nell'azienda in cui lavora e viene condannata a 7 anni di reclusione presso il carcere femminile di massima sicurezza Cruz del Sur. Tra le tante detenute con il passare della sua permanenza in carcere si ritrova ad affrontare Zulema Zahir, una criminale araba molto aggressiva e condannata all'ergastolo. In prigione Macarena incontra delle amiche che l'aiutano, tra cui Soledad Nuñez (una tra le detenute più anziane condannata per aver bruciato suo marito e la sua migliore amica mentre erano a letto insieme), Teresa

Gonzalez (una giovane detenuta tossicodipendente), Estefanía Kabila e Yolanda Montero. Carlos Sandoval, medico arrogante e sociopatico del carcere, sviluppa un amore ossessivo per Macarena.

Mohamedou Dia - 4° meccanici

Primo videogioco del mese : CLASH ROYALE



Clash Royale è un **videogioco di strategia** in tempo reale dove i giocatori collezionano e potenziano carte da gioco.

Durante la battaglia i due sfidanti cercheranno di distruggere una o più torri dell'avversario per vincere la partita. Il primo che le distrugge tutte e tre vince, evocando le truppe con le carte.

In caso di vittoria si guadagneranno denaro e trofei che sono fondamentali per avanzare tra le varie arene presenti nel gioco. Inoltre quando possibile si ottiene un baule contenente carte, jolly (comuni, rari, epici e leggendari), gemme e denaro.

In caso di sconfitta si perde una piccola percentuale dei trofei. Se i due giocatori non distruggeranno, o risulterà distrutta la stessa quantità di torri, anche dopo i tempi supplementari, la partita sarà risolta con uno spareggio, premiando così colui che è riuscito a danneggiare di più le torri avversarie.

Se nessuna torre è stata danneggiata la partita si concluderà con un pareggio. Le carte collezionabili sono 106 e il mazzo da gioco al momento della partita può essere composto da sole 8 di esse per volta. Si hanno a disposizione 10 slot per 10 mazzi diversi, ma ovviamente può esserne utilizzato solo uno per volta.

Linong Wu - 1° meccanici

Secondo videogioco del mese : FIFA 22

FIFA 22 è un **gioco di ultima generazione** che si è evoluto negli anni. Basti pensare alla prima versione del gioco uscita nel '93, l'ingegno e la tecnologia avanzata che aveva e che ha, l'elettronica art è arrivata a consolidare un gioco che a livello sia manageriale che da giocatore costituisce uno dei giochi più belli del mondo a livello sportivo.

FIFA 22 ha una grafica 3D che rende il gioco allettante e pragmatico sia per giovani che per adulti.

Se vuoi essere al centro di un progetto societario puoi essere sia manager che giocatore, ogni squadra ha il suo budget da investire proprio come nella realtà, investi e vendi a seconda delle tue esigenze di mercato arrivando a trionfare in cima al mondo come la squadra più forte.

Ernis Jaupi - 1° meccanici



LETTURE

Ciao ragazzi!

Questo per me sarà l'ultimo articolo per quest'anno formativo.

Mi sostituirà qualcun altro perché io devo iniziare lo stage.

Prima però voglio lasciarvi altri due consigli di letture, sempre su **Wattpad**.

La prima lettura si intitola "**EPHEMERAL**". Parla di una ragazza e delle squadre di pallavolo.

Airi, una ragazza di 17 anni, si trasferisce alla scuola migliore

del Giappone, Shiratorizawa. È una ragazza dai capelli

e occhi marroni, molto chiusa, ma non timida,

scontrosa con tutte le persone che vogliono parlarle.

Poi un insegnante la "costringe" a diventare la manager

della squadra di pallavolo della scuola.

Incontra dei ragazzi strani, tipi freddi, timidi.

Uno di loro era proprio strano: aveva i capelli rosso

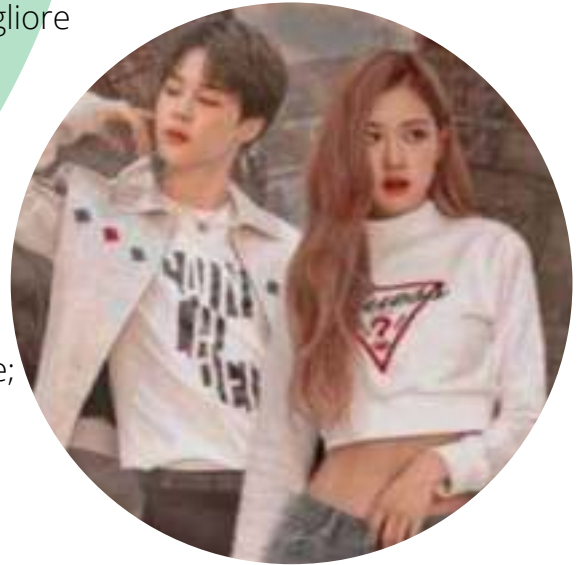
fuoco, tirati all'insù, un sorriso furbo quanto inquietante;

ma questa cosa non la spaventa, ma ne è incuriosita.

Un giorno il coach avvisa i ragazzi che avrebbero avuto

una partita con un'altra scuola.

Si mette la divisa ed entra in campo insieme agli altri...



L'altra storia che vi consiglio si chiama "**I'M A DISASTER**".

Parla di una ragazza, figlia di un musicista. Il padre

rimane traumatizzato per un incidente accaduto ad

un compagno della sua band e, oltre a interrompere

la sua carriera, impedisce alla figlia di cantare e

suonare. Ma lei non ce la fa a smettere e si iscrive ad

un corso di canto dove conosce un ragazzo, molto

cupo e chiuso, di nome Ryan. Dopo averla sentita,

Ryan le propone di unirsi alla sua band che in poco

tempo diventa piuttosto conosciuta. Durante le prove

della band i due padri si incontrano e scoprono di

conoscersi: nessuno dei due è contento che i figli si

dedichino alla musica...



Vi lascio aperti i finali sperando

di avervi incuriosito

e che andiate a leggerli!

Alessia Rizzo - 2° sala bar

Amazing

Il **WRESTLING** è uno sport spettacolo nel quale si combina l'esibizione atletica con quella teatrale, la cui origine risiede nelle fiere itineranti statunitensi di fine XIX secolo. Trae spunto dalla lotta libera e dal grappling, con l'aggiunta di prese e manovre che derivano per buona parte dalle arti marziali giapponesi.

I protagonisti della disciplina sono atleti professionisti che si affrontano in match predeterminati in cui vince colui che riesce a "schienare" per primo l'avversario.

In qualunque federazione i combattimenti sono simulati e programmati a tavolino al fine di esaltare al massimo il lato spettacolare.

La struttura generale, la forma più semplice, di un match è il one all match, noto più semplicemente come single match, che vede contrapposti due wrestler.

Vi sono poi match a squadre, a handicap e tutti contro tutti: nei match ad handicap è presente una disparità numerica tra le due parti coinvolte, mentre in quelli tutti contro tutti ogni lottatore combatte per sé.

Alcuni dei personaggi più famosi sono Hulk Hogan, The Undertaker, Ric Flair, Sting, The Rock, Stone Cold, Eddie Guerrero, Tiger Mask, e molti altri ancora.

Le regole principali che un wrestler deve rispettare sono: niente pugni con il palmo chiuso all'avversario, né calci con la punta dello stivale, non si può mordere né infilare le dita negli occhi né sputare.

Questo sport viene seguito soprattutto negli Stati Uniti che detengono il maggior numero di vendite di biglietti negli ultimi 20 anni. Infatti, la WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT, nata come Capitol Wrestling Corporation e nota come World Wide Wrestling Federation, è un'azienda statunitense di intrattenimento che si occupa principalmente di wrestling, oltre che di film, musica, videogiochi e merchandising.

Ho scelto di farvi conoscere il wrestling per via della sua diversità nel mondo dello sport e perchè mi piacciono molto gli sport di combattimento come la boxe, il karate e molti altri.

Kevin Fagnoni - 1° meccanici



MUSICA

La **TRAP** è un sottogenere musicale dell'hip hop.

Il fenomeno della musica trap è nato nel sud degli Stati Uniti nei primi anni Novanta, quando la parola "trap" cominciò ad essere usata nei testi di alcuni rapper statunitensi come Cool Breeze, Dungeon Family, Ghetto Mafia e persino i famosi Outkast.

Chi canta trap è soprattutto gente che viene dalla strada, e le canzoni parlano principalmente di droga e criminalità. La parola trap deriva infatti da trap house, ovvero l'appartamento utilizzato dagli spacciatori per spacciare sostanze stupefacenti.



La trap piace ai ragazzini per la musicalità un po' diversa dalle altre e per i testi volgari che li fa esaltare, mettendo loro addosso un po' di adrenalina, cosa che non fanno altri stili di musica.

Uno dei primi trapper in Italia (ormai internazionale) è **Sfera Ebbasta**, che partendo da zero si è fatto conoscere diventando uno dei cantanti più ascoltati e conosciuti in Italia.

Per cantare trap non serve avere una bella voce, dal momento che viene usato l'auto-tune, che serve appunto ad impostare l'intonazione della voce, anche se con l'esagerazione il risultato è quello di una voce robotica.

A me piace ascoltare trap, però non mi piace il fatto che l'auto-tune toglie la personalità della tonalità/timbro vocale, che rende tutte le canzoni dei vari cantanti uguali: infatti io personalmente non distinguo i cantanti tra una canzone e l'altra.

Jacopo Croce - 4° cucina



SPECIALE VIAGGIO DELLA MEMORIA

#11aprile2022 : Viaggio della Memoria

Lunedì 11 aprile 2022 un gruppo di allievi delle classi seconde (i Nostri) e due insegnanti di storia (le Intrepide) hanno partecipato PER LA PRIMA VOLTA ai Viaggi della Memoria della rete delle scuole cittadine.

Proviamo a raccontare com'è andata.

La mattinata non è partita bene... Mascherine dimenticate e recuperate alla spicciolata, buste di plastica "scivolate di mano" e finite a terra (poi raccolte), un mega ritardo in corsa e qualche battuta di troppo tra i Nostri e i compagni di viaggio: finalmente si parte.



Le Intrepide finiscono sedute proprio dietro le elegantissime professoresse di agraria e scambiano battute cordiali con chi cordiale non si dimostra. È evidente che c'è una "grandissima differenza" tra i Nostri e gli allievi dell'Istituto Stanga!

Prima tappa a Carpi dove è in programma una visita al Museo del Deportato. La guida dialoga con i ragazzi e qui la "grandissima differenza" si fa sentire, non solo nella preparazione ma nell'**interesse**, nella **partecipazione** e nella **voglia di mettersi in gioco** che i Nostri dimostrano. Anche nella visita alla piazza, seppur con accenni di stanchezza, i Nostri collaborano al percorso guidato e diventano protagonisti, senza imbarazzo.

Le Intrepide si rilassano e accennano un sorriso, un misto di **soddisfazione e di tenerezza**.

Nel pomeriggio è prevista la seconda tappa: Fossoli, un luogo che ha significato separazione, sofferenza e morte.



Un commento inopportuno durante lo spostamento provoca un litigio tra i Nostri e gli allievi dell'Istituto Stanga, appena scesi dal pullman. Uno scenario che appartiene ad un passato doloroso fa da sfondo a frasi di scherno fin troppo attuali. Le Intrepide, con poco più di uno sguardo, calmano gli animi agitati, emozionati e arrabbiati dei Nostri: bastano poche parole e la sacralità del luogo per ridare valore al viaggio.

Le Intrepide e i Nostri avanzano a testa alta, varcando i cancelli del campo di Fossoli.

La visita è faticosa, fisicamente ed emotivamente, le informazioni e i racconti forniti dalla guida si sovrappongono all'esperienza del Museo, ma i Nostri non cedono e mantengono un atteggiamento serio e composto.

Arriva il momento della cerimonia ... altri ragazzi, altre scuole ... discorsi istituzionali ... le corone deposte in memoria ... in silenzio ... e in silenzio si riparte.

C'è stanchezza, è stata una giornata emozionante.

Sì, anche le Intrepide sono stanche... ma **ORGOGGIOSE.**

Dell'atteggiamento, della spontaneità, dell'interesse genuino e del senso di responsabilità dimostrato dai Nostri.

A volte esagerati, esuberanti, ma sensibili, veri ... i **MIGLIORI.**

Grazie.

SP - LS



THANK
YOU

SPECIALE CARBONARA DAY

#6aprile2022 : Carbonara Day

È stata una sfida: abbiamo affidato ai nostri allievi di prima del corso di Cucina e Sala Bar l'**organizzazione e la gestione di un evento**: il Carbonara Day, giornata mondiale di celebrazione di uno dei piatti più famosi della tradizione culinaria italiana.

Hanno eseguito questa ricetta dalle origini antiche e dal sapore inimitabile, preparato e decorato la sala, accolto quanti, tra prof. e dipendenti della sede di Cremona, hanno aderito all'iniziativa.

Un grande momento di professionalità, coordinato dalle docenti dei laboratori di cucina e sala! Un importante momento formativo in **una scuola che fa dell'attività pratica il suo punto di forza!** Sentiamo però dalla loro viva "voce" come è stata affrontata questa esperienza.



YES!

Durante il #carbonaraday tutti noi studenti di prima ristorazione eravamo ansiosi, in particolare la parte di cucina sapendo che stavamo per affrontare un momento importante con obiettivi superiori alla nostra preparazione: l'impattamento per esempio è parte del programma di terza.

Tutti i prof mi sono sembrati soddisfatti e le nostre docenti di cucina e sala erano molto felici e stupite del nostro comportamento.

Gabriele Trolli - 1° sala bar

Abbiamo preparato la sala allestendo 3 tavoli da 6 coperti ciascuno, sopra i tavoli oltre ai coperti, abbiamo collocato dei petali gialli come decorazione.

Ci siamo organizzati come una vera brigata di sala, ognuno con i propri compiti: una persona che accoglieva i clienti, due che servivano le bevande, quattro che servivano i piatti e il caffè, una che lavava piatti e bicchieri, una che faceva i caffè.

Lo staff era molto in ansia perché era il primo servizio "vero".

Quando è arrivato il primo gruppo di "clienti" eravamo molto nervosi.

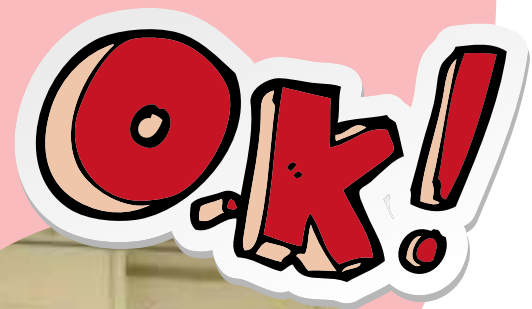
C'è stato qualche momento di imbarazzo per alcuni sbagli.

Alla fine nel corso del servizio ci siamo rilassati.

Michela Lugoboni - 1° sala bar

GOOD

SPECIALE CONTEST CHEF PER UN GIORNO



L'11 Aprile la cucina di Cr.Forma è stata palcoscenico del primo Contest di Cucina della storia di questo Istituto dal titolo **CHEF PER UN GIORNO** !

Sì sì, avete capito bene, gli alunni del percorso Garanzia Giovani Dispersione Scolastica hanno cucinato un piatto a loro scelta e l'hanno sottoposto al giudizio della giuria tecnica capitanata dallo **Chef Marco Prandini** del ristorante Quadrophenia.



La giuria ha valutato ogni piatto secondo una serie di criteri: tecnica esecutiva, gusto e presentazione. Dopo aver espresso il proprio parere, la parola è passata alla giuria popolare dei social.

Il 30 aprile si è chiusa la votazione anche sui canali digitali e, tra pochi giorni, verrà svelato il piatto vincitore del primo premio, consistente nella possibilità di cucinare - nella serata del 13 maggio - la sua specialità direttamente nella cucina del rinomato **Ristorante Quadrophenia** diventando - per l'occasione - **Chef Per Un Giorno!!!**

Non vediamo l'ora di raccontarvi tutto!!! ... Stay Tuned ...

GL





#28aprile2022 : Giornata Mondiale per la Sicurezza e la Salute sul Lavoro promossa da ILO (International Labour Organization)

Sicurezza...in fondo cosa c'è da dire che già tutti non sappiamo?!

Tutti noi abbiamo, chi più chi meno, il buonsenso che ci fa dire: "non sono mica uno stupido!" ... "in fondo basta stare un po' attento" ... "ho tutto sotto controllo".

Ma è davvero così? In realtà NO!

La sicurezza può essere una questione abbastanza complessa ma oggi, qui, vorrei condividere con voi la sua parte più bella.

Fermiamoci un attimo a pensare e chiederci: **"dove trovo la sicurezza intorno a me?"**.

Non la ritrovo forse nel sorriso di un amico con il quale mi sento al sicuro? Nell'abbraccio di chi mi vuol bene? Nel sapere che ci sono persone che mi insegnano a vivere e a lavorare meglio? Negli abiti che indosso che mi proteggono e che mi fanno sentire a mio agio? Nel sapere che, grazie alle regole, non regna il caos intorno a me?

Quanta sicurezza c'è tutta intorno a noi!

Ma tu, sì proprio tu che stai leggendo, riesci a sentirla, a vederla?

Perché lei è lì che sta aspettando che tu ti accorga di lei.

Alessandra Bilato - Docente Sicurezza sui Luoghi di Lavoro



“ QUANTA
SICUREZZA C'E'
NELL'ABBRACCIO
DI UN AMICO? ”

PAGINONE DEL MESE: I CORSI CR.FORMA

PERCHÈ CR.FORMA? RISPONDONO GLI STUDENTI!

... e non meccanica, perché volevo scoprire qualcosa di nuovo.

... ho questa passione fin da bambino.

... l'idraulico non è un lavoro scontato!
Ci sono molte possibilità, molti tipi di idraulico.

... sono felice della mia scelta, non ho alcun ripensamento, è un'ottima scuola da quasi tutti i punti di vista, non vedo l'ora di passare in seconda, in modo da imparare cose nuove e soprattutto per lo stage. Potrò far vedere quanto valgo!

... quando faccio laboratorio mi diverto!

... a me piace montare l'impianto del bagno, le caldaie e i caloriferi.

... sono contento di aver fatto una scelta difficile: fare l'idraulico.

... qui si lavora e si sta meno seduti al banco, va bene per me perché sono uno a cui piace muoversi.

... non vedo l'ora di essere in seconda superiore per andare allo stage e imparare tante altre cose.

... mi è piaciuta molto la parte di progettazione degli impianti.

... ho legato molto con i miei compagni perché la maggior parte delle volte facciamo le cose insieme.

... secondo me l'idraulica è "un mondo da scoprire".

Gli allievi della 1° termoidraulici



E all'ultimo anno? Quali sono le impressioni?



Ho scelto il Cr Forma per imparare qualcosa di semplice, un mestiere, che mi permettesse, una volta concluso il percorso, di sfruttare quello che avevo imparato.

All'inizio avevo scelto il percorso meccanico, ma i posti erano esauriti, così mi hanno consigliato il corso idraulico: mi è subito piaciuto, l'ho trovato sempre più stimolante.

Ad un ragazzo che voglia frequentare Cr Forma-idraulica consiglieri di pensare seriamente al fatto che si impara davvero un mestiere, che può diventare una buona occasione di lavoro, ma che non è un gioco.

Me ne sono accorto durante i tirocini...

Ho affrontato la prima esperienza con leggerezza e ho dovuto cambiare la sede dello stage per il mio comportamento inadeguato.

Col tempo e con la pratica ho capito i miei errori: **c'è sempre qualcosa da imparare, e se dimostri impegno e ascolti chi ti guida, nasce una passione che non ti aspettavi.**

Mouhamed Sy - 4° termoidraulici

YEAH!

SPECIALE USCITE DIDATTICHE

Venerdì 9 aprile la 4° meccanici si è immersa nel mondo virtuale tramite il **simulatore di guida in autoscuola Michelin** ed è stata un'esperienza molto divertente che servirà per la loro professione futura.



La 4° meccanici venerdì 16 aprile si è recata in **Piazzale Azzurri d'Italia** per conoscere da vicino le caratteristiche principali dei **mezzi pesanti**, grazie alla preziosa collaborazione con l'Autoscuola Galli by Michelin.

Hanno potuto così osservare dal vivo i sistemi di guida e le tecniche di aggancio/sgancio e di carico/scarico di un rimorchio.

Il 23 aprile i nostri allievi di 1° meccanici sono stati in visita all'azienda **Mori Moto Cremona** di Castelveverde, officina specializzata nelle **Harley Davidson** e nelle moto storiche.

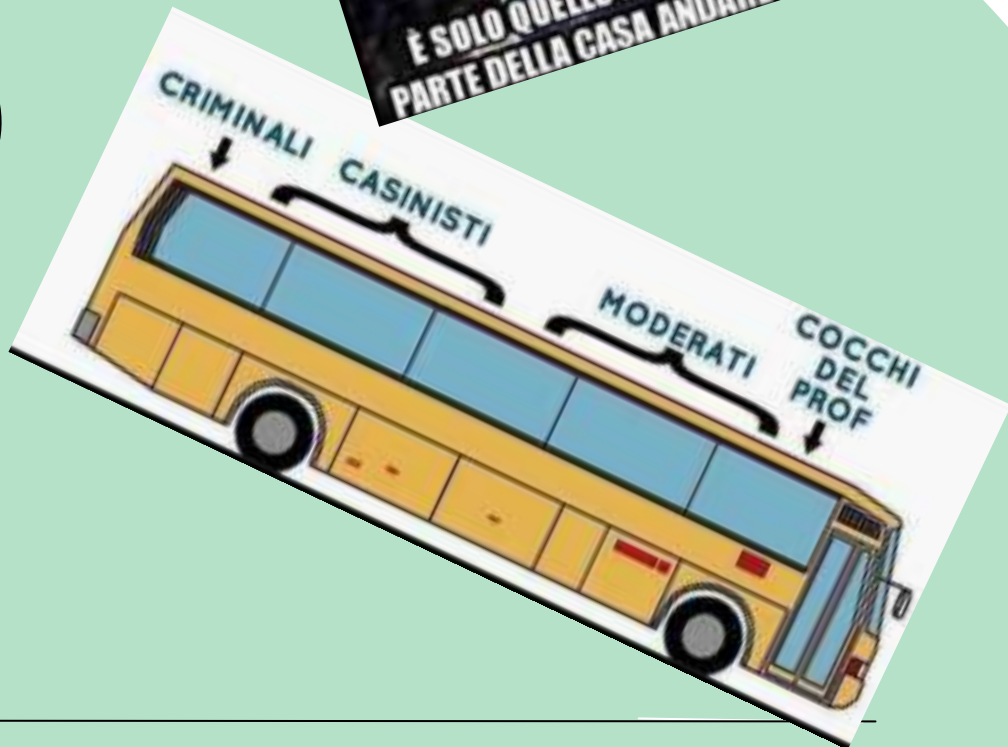
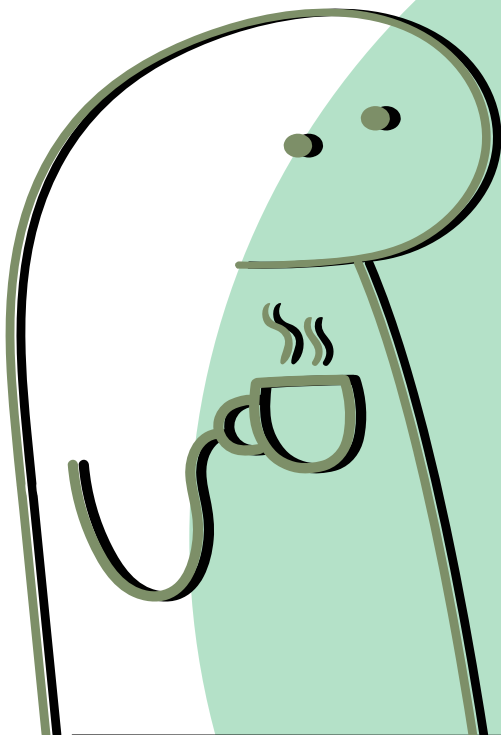
Hanno potuto visitare l'officina adibita alle riparazioni e la zona dedicata alla customizzazione ed hanno avuto l'occasione di conoscere e confrontarsi con il titolare Mori Roberto.



LS - SP

Ecco a voi i meme del mese!!
Ho scelto questi in relazione alle gite svolte in questi giorni
e alla Pasqua appena trascorsa

Gianluca Zapponi - 2° cucina



LA REDAZIONE



Direttore Giornale

Laura Sguazzabia

Docente di Italiano Cr.Forma Cremona

Redattore Rubrica Attualità

Gurjot Singh
4[^] Meccanici



Redattori Rubrica videogiochi

Ernis Jaupi e Linong Wu
1[^] Meccanici



Redattore Rubrica Serie Tv

Mohamedou Dia
4[^] Meccanici



Redattore Rubrica Letture

Alessia Rizzo
2[^] Sala Bar



Speciale Copertina

Andrea Civardi
4[^] Termoidraulici

Speciale Carbonara Day

Gabriele Trolli - 1[^] Cucina
Michela Lugoboni - 1[^] Sala bar

Speciale Sicurezza

Alessandra Bilato
Docente Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

**Speciale del Mese :
Corso Termoidraulici**

Allievi 1[^] termoidraulici
Sy - 4[^] termoidraulici

Vicedirettore

Silvia Pollastri

Docente di Italiano Cr.Forma Cremona

Responsabile Immagine

Giulia Lazzari

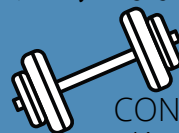
Docente Marketing e Tutor Formativa

Redattore Rubrica Musica



Jacopo Croce
4[^] Cucina

Redattore Rubrica Sport



Thomas Gaboardi
1[^] Meccanici
CON LA COLLABORAZIONE DI
Kevin Fagnoni - 1[^] Meccanici

**Redattore Rubrica
Manga e Anime**



Ameer Paress
4[^] Meccanici

Selezionatore Fumetti



Ameer Paress
4[^] Meccanici

**Redattore Rubrica
Meme del Mese**



Gianluca Zapponi
2[^] Meccanici

#PROUD
to Be
Cr. Forma

